

ALESSIA TORTORETO

Titolo: LA LIRICA DEL COLORE

Anno: 2018

Tecnica mista: sovrapposizioni di tessuto realizzato a telaio con fibre naturali e sottili film di polietilene semitrasparente con stratificazioni materiche differenti

Dimensioni: 100 x 170 cm.



Descrizione dell'opera

“Il colore è un mezzo di esercitare sull’anima un’influenza diretta. Il colore è il tasto, l’occhio il martelletto che lo colpisce, l’anima lo strumento dalle tante corde” (Vasilij Kandinskij)

L’immagine è musica, dove note musicali armonizzate diventano poesia, essenza della vita spirituale, fisica e mentale.

I singoli suoni diventano vita nel colore, poiché l’armonia della vita è fondata su un principio fondamentale: "l’efficace contatto con l’anima".

Mi soffermo ad osservare un’immagine con i suoi colori, la mia mente spazia "oltre l’immagine". È bello abbandonarsi alla carica vitale del colore, sono i colori della vita: il rosso acceso attrae, eccita e seduce, come la fiamma; il verde intenso trasmette quiete e consente il recupero di quella energia dinamica che attende di riattivarsi; il giallo, squillante, acuto, curioso emana irrequietezza; il blu oltremare è ricerca di profondità, è possibilità di perdersi per poi trovarsi e abbandonarsi ad un dolce, agognato, atteso riposo"